

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Corbeille ajourée sur pieds en porcelaine de Paris de style Empire. Les pieds en formes de pattes de lion. Bel état. L : 25 centimètres. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
2,	LALIQUE France. Canard en cristal satiné. Hauteur 5.3 cm. Signé Lalique. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
3,	LALIQUE France. Hippocampe en cristal satiné. Hauteur 9.9 cm. Signé Lalique. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
4,	Cristallerie SCHNEIDER, Années 50/60 : Paire de candélabres en cristal et métal doré, à quatre bras de lumière, étiquette ». Bel état de conservation. H.: 20 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
5,	BACCARAT (France). Réunion de 6 coupelles en cristal à côtes torsées dont trois coupelles ovales (L. entre 13 et 25 cm), une coupelle sur piédouche, un vase, une soucoupe et un portant à quatre crochets en métal (H. 17 cm). Tous marqués Baccarat France à la base. On y joint une soucoupe en verre d'un autre modèle. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
6,	Art Equestre : Grande sculpture en bois exotique figurant une impressionnante tête de cheval. Travail du début du XXème siècle, provenance immédiate Collection privée famille de Birmingham (Angleterre). Possiblement originaire d'une ancienne colonie britannique d'Asie. Hauteur : 47 cm avec socle LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
7,	Plaque votive en nacre finement sculptée et ajourée représentant GANESHA, symbole de la prospérité, de la chance et de la réussite, dans un riche encadrement de rinceaux et de lotus. Travail d'Asie du Sud-Est. Montée sur un socle en bois noirci. H totale : 17.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
8,	JAPON, XIXème siècle : Important pot couvert en porcelaine à décor de dames à leurs ouvrages dans des cartels. Fond de fleurs stylisées. Cachet sous la base. Hauteur : 33 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
9,	DAUM France. Vase à bords moulurés en cristal. Bel état. Hauteur 20.2 cm. Signé Daum. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
10,	Peu courant : boîte à cartes à jouer à pans coupés en cuivre et émaux cloisonnés à décor du Roi Cœur sur le couvercle. Les pans décorés de frises de fleurs et de rinceaux. Longueur : 10 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
11,	Peu courant : boîte à cartes à jouer à pans coupés en cuivre et émaux cloisonnés à décor du Roi Cœur sur le couvercle. Les pans décorés de frises de fleurs et de rinceaux. Longueur : 10 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
12,	Fernando BOTERO (1932 /2023) d'après. « Le Taureau ». Epreuve en bronze à patine noire sur un socle en marbre. Signé sur une patte, dans le bronze. L : 30 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	350	500	700
13,	Sculpture sur andouiller de cerf figurant un ours chassant le saumon, montée sur un socle en bois chantourné. Curiosité. Travail artisanal alpin (Tyrol ou Autriche, possiblement Allemagne du Sud). Fin du Xxème siècle. H : 15.2 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
14,	ART MODERNE : Maciej Habrat (Pologne 1997/...) L'Odyssée du Pingouin – Peu courante sculpture en verre églomisé à inclusions de couleurs variées – Signé à la main – Hauteur 30 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
15,	Murano : Grand vase moderniste à visage humain stylisé, inclusion de couleur multiple. Bel état. H : 30 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
16,	Murano : Grand vase moderniste à visage humain aux yeux bleus, stylisé, inclusion de couleur multiple. Bel état. H : 30 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
17,	Murano : Grand vase en verre de couleur variées figurant un hibou ou une chouette. Bel état. H : 33 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
18,	Murano : Grand vase à inclusions vertes et à décor de visage anthropomorphe en relief. Seconde moitié du XXème siècle. H : 35 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
19,	Murano : Grand vase moderniste à visage humain au nez tordu, stylisé, inclusion de couleur multiple. Bel état. H : 30 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
20,	Salvador DALI (1934/1982) d'après. « Le violon » Important bronze représentant un violon dansant. Socle en marbre noir. Signé en creux sur le bronze. H totale : 42 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	350	500	700
21,	LALIQUE France. Sculpture en cristal représentant un Nu féminin à la coupe carrée. Signé sur la base. H : 10.2 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	120	180	240
22,	Paire de bronzes animalier marqué de l'estampille de Pierre CHENET figurant deux chiens de chasse (teckels). L : 11 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80	120	160
23,	Pierre CHENET (XXème siècle) Réunion de 2 bronzes animaliers figurant 2 petites tortues marchant en file indienne, avec l'estampille de Pierre Chenet. Longueur : 13 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
24,	Paire de petits chats jouant, sujets en bronze avec l'estampille de Pierre Chenet au revers. L : 9 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80	120	160
25,	François Théodore LEGRAS (1839/1916) .Vase boule à col pincé en verre opalescent à décor peint de branchages de vigne. Signé "LEG" dans le décor. H. 15 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
26,	Grand vase aux phénix de forme balustre en verre marmoréen dans les tons rouges. Décor appliqué à l'étain. H. 26cm. Quelques usures. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
27,	Mascotte automobile : Mascotte en métal argenté, représentant l'emblématique Jaguar d'après celle apparue en 1945. Longueur totale : 13.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
28,	Bronze animalier signé Pierre CHENET (XXème siècle) représentant un ourson en position assise. Longueur : 15 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
29,	Idole « Chachapoyan » Les Aventuriers de l'Arche Perdue, 1981 (Raiders of the Lost Ark (1981) Sculpture en bronze doré représentant une figure agenouillée, au style directement inspiré de la célèbre idole aperçue dans la scène d'ouverture du premier film d'Indiana Jones. Objet de curiosité. H : 19 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
30,	Vanité (Memento Mori) : Sculpture en bronze à patine verte, sur socle de marbre représentant un squelette en position de réflexion. Porte une signature sur le bronze et cachet de fonderie. H : 15 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
31,	Carl Kauba (1865/1922) d'après. Vanité : Sculpture en bronze figurant la mort sous l'aspect d'un squelette fixant un crâne. Edition du XXème siècle. Sur une base en marbre noir. Signé sur le bronze. Hauteur : 30 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
32,	Tête d'Aigle sur socle de marbre, à deux patines, signé sur la base. Avec cachet de fonderie. Epreuve fin XXème. H totale : 22 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
33,	MILO (1893/1970). Femme plantureuse en équilibre sur ses deux mains. Bronze à patine verte, signé sur le bronze. Colonne en marbre noir. H : 23 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
34,	Salvador DALI (1934/1982) d'après. « SOLIDAIRES » Importante sculpture en bronze d'édition moderne figurant deux mains dans un cercle. Socle en marbre. Signé sur le bronze. H : 46.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
35,	Art Moderne : Lionne allongée, style Art déco, signé dans le bronze. Socle en marbre. Longueur : 31 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
36,	ART MODERNE : Le Singe pensant. Sculpture en bronze sur socle en marbre, signée Rhennold sur la base. Epreuve de la fin du XXème siècle. H : 15 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
37,	Anatole RIECKE (XXème) Vase en verre gravé et coloré à décor de cabochons sphériques appliqués à chaud. . Modèle créé dans les années 1920. Signé « A. Riecke » et daté 7.6.1926 et la Coupole. Dimensions : 40 cm x 20 cm x 7 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
38,	Anatole RIECKE (XXe) Vase de section basse, rectangulaire, en verre poli et gravé. Modèle créé en 1939. Signé « A. Riecke » et daté 07/02/1939. Longueur 30 centimètres. Très bel état. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
39,	RUCHOS (XXème) – OCEAN : Bronze moderne représentant une baleine à fanons, à patines multiples. Signé sous l'animal. Longueur : 25.20 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
40,	Mascotte : Maurice Marx (1872/1956), Lion Rugissant, d'après le modèle des années 20, réalisé pour les voitures Peugeot. Fixé ici sur un socle en bois tourné. Hauteur : 18 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
41,	MASCOTTE: « 4ème Vitesse » Rare mascotte en métal argenté d'après René BAUDICHON (1878/1963) réalisée pour les voitures Peugeot et figurant un lion humoristique. Hauteur: 13 cm. Socle en bois tourné. Cette mascotte était montée sur les bouchons de radiateur des voitures Peugeot dans les années 20. Elle symbolisait la rapidité et l'élan de la marque, reflétant l'esprit des années folles. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
42,	Mascotte voiture américaine, Casco ou Universal (sans marquage visible). Montée dans les années 30 sur les Ford / Chevrolet / Dodge et Plymouth. H : 11 cm avec socle et Longueur 10 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
43,	Johann BOESE (1856/1917) d'après. Couple orientaliste en buste. Deux épreuves en bronze à patine verte formant pendant. Hauteur avec socle : 36 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
44,	Sculpture zoomorphe en os figurant un groupe de saumon boudissants hors de l'eau. Travail artisanal, probablement Europe du nord, fin du XXème siècle. Sur un socle en bois chantourné. H : 18.2 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
45,	Sculpture sur andouiller de cerf figurant deux ours de montagnes, montée sur un socle en bois chantourné. Curiosité. Travail artisanal alpin (Tyrol ou Autriche, possiblement Allemagne du Sud). Fin du XXème siècle. H : 17 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
46,	Réunion de deux crânes, l'un en pierre dure et l'autre en bois exotique (Tamarin, bois dur tropical), traversé par un serpent, sur un socle en bois chantourné. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
47,	Sculpture zoomorphe en os figurant une famille de dauphins bondissant hors de l'eau. Travail artisanal, probablement Europe du nord, fin du XXème siècle. Sur un socle en bois chantourné. H : 18.2 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
48,	Constantin BRANCUSI (1876/1957) d'après. Muse endormie. Bronze doré signé à l'arrière. Hauteur : 28 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	3500	4000	6000
49,	Pierre CHENET (XXème siècle) Un des 20 bronzes à patine noire nuancée et argent numéroté (3/20) représentant un grand taureau prêt à charger. Signé au revers et numéroté sur l'animal. L : 38 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	350	400	700

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
50,	Réunion de 3 petits sujets d'oiseaux exotiques en cristal (attribué à Swarovski), l'un avec un accident au bec, les deux autres en bel état. H max : 7.5 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20	30	40
51,	École française vers 1900, monogrammé. « Panier de fruits et branche de fleurs » Grande huile sur toile, signée au monogramme en bas à droite. Beau cadre en stuc doré. Dim 80 cmx 60 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
52,	Hermanus Koekkoek (1815/1882). Marine « Sauvetage par grosse mer" Huile sur toile dans son cadre doré. Signé en bas à gauche, et daté 1847. Petites restaurations anciennes. Au dos, tampon ancien d'une galerie de London. Dimensions 55 x 36 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
53,	Fernando BOTERO (1932 /2023) d'après. « L'Oiseau posé». Epreuve en bronze à patine argenté numéroté 1/8. Socle en marbre. Signé sur la base, dans le bronze. L : 25 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	400	600	800
54,	ART MODERNE : Filippo P. CASTROVINCI « Woman's mouth ». Sculpture en acier brossé, édition limitée à 50 exemplaires et représentant une bouche féminine à demi ouverte. Chaque lame d'acier est espacée de 1.5 mm de la suivante, ajoutant un aspect vivant à la sculpture selon le point de vue de l'observateur. Signé sur la base. Longueur : 23.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	600	800	1200
55,	ASIE : Important bronze à patine verte nuancée figurant un cheval chinois hennissant, l'antérieur droit levé. Longueur : 42 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
56,	Art Moderne : Sculpture animalière figurant un poulpe ou une pieuvre en bronze doré. Sur un socle noir. Hauteur : 16.30 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
57,	Statue animalière en bronze à patine verte figurant une tortue de mer en train de nager. Suspendue à un socle en marbre noir. Largeur d'une nageoire à l'autre : 21 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
58,	ART MODERNE. « La jeune fille aux papillons » Rare bronze à patines noires brunes et argent (numéroté 1/20). Sur un socle en marbre. Signé en creux sur l'arrière (Collet). Hauteur 30 cm. Peu courant LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
59,	Paire de crânes humains (têtes de mort) en fonte de fer à patine blanche nuancée. H : 15.8 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
60,	Salvador DALI (d'après). Le Christ de San Juan de la Cruz – Grand bronze doré, épreuve moderne. Dimensions 60 cm x 45 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
61,	Famille de baleines à bosse sculptée en os de cervidé. Travail de la fin du XXème siècle. Repose sur un socle en bois chantourné. Travail artisanal peu courant. H : 16.25 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
62,	XVIème siècle : Important fronton triangulaire en chêne sculpté d'un buste de moine en fort relief, épaulé de rinceaux feuillagés. Largeur : 45 cm sans le tasseau. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
63,	Art Religieux, RUSSIE : Portrait peint sur panneau de Saint Nicolas, Icône Russe Peinte 19ème siècle. Plusieurs manques, usures. 26 x 23 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
64,	Jean-Maurice ROTHCHILD (1902-1999) Travail des années 1950. Gargouille. Importante lampe de table en bois, sculptée d'un homme gargouille assis. Reposant sur trois enroulements en métal patiné et supportant une bobèche hémisphérique assortie. Avec son abat-jour en tissus. Hauteur totale : 130 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
65,	Peu courant : Tête de dinosaure (Ceratosaurus) en résine à patine couleur bronze nuancée, belle finition. Longueur : 21.2 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
66,	Antoine Coysevox (1640-1720) d'après. Paire de grands bronzes dorés représentant un couple de faunes dansants. Socles à estrades en marbre rose. Petites restaurations à un socle. H : 44 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
67,	RAT DE CAVE à piètement tripode. Système de remontage de chandelle à spirale (peu courant). Hauteur : 20 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10	15	20
68,	Travail du sud de la France (XXème siècle) : Grand miroir biseauté rectangulaire à cadre en bois doré, entouré d'une plaque en faïence finement émaillée. Dimensions : 43 x 32 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
69,	Henri PLE - La Victoire – Importante lampe à poser figurant l'allégorie de la Victoire, en métal patiné, signée sur la terrasse. Hauteur sans abat-jour : 65 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
70,	Ecole Espagnole (XXème) Sujet en porcelaine polychrome représentant un chasseur provençal au repos. Très bel état. H : 21.7 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20	30	40
71,	Paire de couple de chevaux au galop, en céramique de couleur crème (La Louvière), très bel état. L : 35 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40	60	80
72,	Vase balustre en porcelaine à décor de motifs orientaux rouges et noirs sur fond jaune. Marque en creux d'une croix de lorraine sous la base. H. 34 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10	15	20
73,	Cheval en marbre ou albâtre, l'antérieur droit levé. Ecole française, début XXème. Sur un socle à estrades. Longueur 27 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
74,	Sculpture en bronze représentant un gavroche ou un mendiant en hiver. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 21 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	60	100	150
75,	Travail du XXème siècle : Bronzes animaliers représentant une paire de dragons du Komodo. Peu courant. L : 40 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
76,	Allemagne (XXème siècle). Sujet zoomorphe figurant un couple de renards en céramique. Bel état. Longueur 27.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
77,	Croix d'autel en bronze doré. Elle repose sur un piétement trilobé et stylisé, le fût à deux bagues. La croix fleuronnée porte un Christ représenté vivant et couronné d'épines. Modèle de Poussiègue-Rusand sur un dessin de Viollet-le-Duc. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 78.5 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
78,	Grand sujet zoomorphe en céramique polychrome figurant un poisson. Circa 1960. H : 35 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	20	30	40
79,	Jacques Adnet (1900/1984) attribué à. Grande lampe à poser gainée de cuir, avec son abat-jour. Dimension hors abat-jour : 47 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
80,	Joseph d'Aste (d'après) : « Femme à l'antilope ». Grand bronze à patine nuancée. Edition de la fin du XXème siècle. Socle en marbre noir. Longueur totale : 48.5 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
81,	Paire de serre livres en céramique art déco craquelée figurant des jeunes femmes saluant, estampillé au revers. Hauteur : 19 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	10	15	20
82,	Louis Albert Carvin 1875/1951 (non signé). Important groupe en bronze art déco à patine noire sur socle rectangulaire en marbre. Longueur : 75 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	130	180	260

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
83,	Ecole française du XXème siècle. Important sujet en marbre gris figurant une tigresse et ses petits. Longueur : 40 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	60	100	150
84,	Paire de lièvres aux aguets en bronze, signés au revers par Pierre CHENET. Hauteur : 11 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
85,	Pierre CHENET (XXème siècle) Bronze animalier représentant un taureau au combat, tête baissée. Signé en creux au revers. Longueur : 37 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
86,	Pierre Chenet (XXème siècle) Paire de petites grenouilles posées sur un petit rocher en bronze à patine nuancée. Estampillée par l'artiste au revers. L : 10.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80	120	160
87,	Paire de bronzes animaliers figurant deux lapins couchés estampillés par Pierre Chenet. L : 13 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	90	130	180
88,	Bronze animalier signé Pierre CHENET (XXème siècle) figurant un grand ours brun. Longueur : 31 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
89,	Bronze animalier marqué de l'estampille et signé au-dessous par Pierre CHENET (XXème siècle) figurant une chienne de chasse et ses petits. L : 16 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	60	100	150
90,	Milo MARTIN dit Milo (Morgues 1893/ Lausanne 1970). Femme plantureuse en équilibre sur un bras ». Bronze à patine nuancée sur socle en marbre noir. Signé en creux dans le bronze H totale : 33.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
91,	Indes, Mirzapur (ancien comptoir français des indes) Mission ; Grande boîte en marqueterie s'ouvrant sur 3 compartiments décorés de marqueteries de fleurs avec, en son centre, un homme en prière. Rare, surtout dans cet état de conservation. Longueur 27 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
92,	Memento Mori (Grim Reaper) – Important bronze moderniste figurant la mort et sa faux, patine noir et ivoire, signé dans le bronze. Sur un socle en marbre beige. H : 41 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
93,	VANITÉ : Sculpture taillé en bois exotique (Tamarin, bois dur tropical), figurant une tête de mort. Origine : Océan Indien (Maurice, Réunion ou Madagascar). Peu courant. H : 18 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	120	180	240
94,	Gien : Importante gourde de pèlerin en faïence modèle "Renaissance" sur fond blanc. Marque Gien au revers, exemplaire numéroté, justifié 65/1200. H.: 32 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80	120	160
95,	Mascotte automobile de JAGUAR sur socle en métal doré. Grand modèle. Epreuve de la fin du XXème siècle. L : 30 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
96,	François Théodore LEGRAS (1839/1916) Vase rouleau à bords polylobés, et à décor givré et émaillé d'un oiseau branché. Bel état. Signé dans le décor. Hauteur : 28 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
97,	BARYE d'après. Sculpture animalière « Petite tortue » - Sujet en bronze à patine nuancée. L : 9 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
98,	Paul Ponsard (1882-1915) d'après. « Jeune fille au collier ». Bronze à patine noir profond. Signé en creux sur le coussin. Hauteur : 30 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
99,	Demeter CHIPARUS (1886/1947) d'après. Années folles : La Danseuse de Charleston. Grand bronze sur socle en marbre, signée sur la base et avec cachet de fonderie. H : 40 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
100,	Sculpture en bronze à deux patines (noir et or) sur socle de marbre figurant un panda. Hauteur totale : 14.5 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
101,	BRETAGNE : (HB – QUIMPER) Important mendiant en faïence à décor polychrome de couple breton, de jetés de fleurs et d'armoiries de Bretagne, prise serpent. Dimensions : 32 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30	50	80
102,	Salvador DALI (1904 - 1989) d'après. « Autoportrait » Sculpture en bronze agrémenté de tige métallique en acier et représentant le visage figuré de l'artiste. Base en marbre. Signé en creux sur le bronze. Hauteur : 33 centimètres LOT VENDU SUR DESIGNATION.	400	600	800
103,	Art Moderne : PESTE BUBONIQUE. Bronze à double patine (noire et doré) représentant le crâne d'un oiseau préhistorique utilisé comme masque par les docteur à l'époque de la grande peste en Europe. L : 23 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
104,	Mascotte automobile réalisée pour les DELAHAYE représentant une victoire de Samothrace en métal doré, d'après le modèle des années 20. Socle en bois noirci. Hauteur avec socle : 19 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
105,	Auguste RODIN (1840-1917) d'après. CAMILLE au BONNET. Epreuve en bronze à patine ancienne, signé dans le bronze, sur le coté droit représentant Camille Claudel. Hauteur : 25 centimètres. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000	1500	2000
106,	Bronze animalier à patine noire profond figurant un lapin tapis. Marqués au revers de l'estampille de Pierre CHENET (XXème siècle) L : 15 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80	120	160
107,	Réunion de 12 portes couteaux en métal argenté en forme de baleine – Bel état. L : 5.35 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
108,	Course hippique : Réunion de 12 porte couteaux en métal argenté et doré figurant des chevaux près d'une haie. Dans un étui rapporté. L : 7 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
109,	Montagne : Réunion de 12 portes couteaux en métal argenté représentant des bouquetins. – Bel état. L : 7.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
110,	Art Moderne : « Le baiser ». Sculpture en bronze doré figurant un visage stylisé. Hauteur : 28.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	120	180	240
111,	Richard ORLINSKI (1966/...) L'OURS de POMPON – Sculpture en résine laquée blanc, signé par l'artiste. Edition limitée à 3000 exemplaires, avec son coffret. L : 23 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	350	500	700
112,	GIEN. Paire de vases évasés en faïence à décor d'un cartouche présentant des angelots sur des dauphins. Marque sous la base. H. 18 cm. Joint : - Plat de service en faïence, les angles à décor d'un "H" couronné. Marque sous la base. 44 cm. Légers fêles et éclat à un col. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	30	50	80
113,	Sculpture en os de cervidé figurant un Eléphant barrissant. Socle en bois chantourné. Travail artisanal peu courant (Afrique ou Asie). H : 14.25 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	90	130	180
114,	LALIQUE (France) Canard en cristal, à teinte de jaune orangé. Hauteur 5.3 cm. Signé Lalique. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	60	100	150
115,	SAINT LOUIS (France) Vase en cristal taillé, signé Saint Louis. Hauteur 25 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
116,	VENISE ITALIE : Vera Walter pour Murano, Vase sur pied à couleurs variées et à bord ourlé. Signé sur la base. H : 13.25 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
117,	SAINT LOUIS (France) Vase soliflore sur pied en cristal, signé Saint Louis. Hauteur 25.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50	80	120
118,	Auguste RODIN (1840/1917), d'après. « Etude de mouvement de danse ». Bronze à patine nuancée, sur socle. H totale : 31 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	400	800	1200

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
119,	Michel DECOUX (1837 – 1924) d'après. Sculpture en bronze à patine noire figurant une panthère stylisée, allongée sur un socle de marbre. Edition moderne. Signé sur la queue de l'animal. Longueur totale : 26 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
120,	ART MODERNE : « Sérénité » Sculpture en bronze argenté représentant une jeune fille aux yeux clos. Socle en marbre noir. Signé dans le bronze. H : 34 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
121,	ART MODERNE : Sculpture zoomorphe en bronze doré représentant le squelette d'un Panthera blytheae (léopard des neiges, préhistoire, tel qu'il existait il y a environs 4 millions d'années et découvert en Hymalaya en 2010 pour la 1ère fois). Suspendu sur un socle noir. H : 18.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
122,	Auguste RODIN (1840/1917) d'après. L'AGE d'AIRAIN. Épreuve en bronze à patine noir, sur un socle en marbre. Tirage posthume, signée et avec cachet de fonderie. H. 30 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	350	500	1000
123,	Bouclier d'ATHENA, déesse de la guerre. Sculpture moderne en bronze à deux patines, réhaussé sur un socle en marbre noir. H totale : 22.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
124,	Grand bronze animalier à patine verte figurant un Lion rugissant - Longueur : 49 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
125,	Art Moderne : « L'Absence » Bronze à patine verte figurant un être humain stylisé, assis dans le vide et avec un trou au milieu du ventre. H : 15.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	90	130	180
126,	ART MODERNE : Rolex Rocket « The Odyssey of Time ». Grande fusée en composite réalisée en noir et or où s'imprime le logo et les lettres de la marque Rolex. Un des 25 exemplaires numéroté (ici 2/25). Complet de son certificat d'authenticité. Hauteur : 41 centimètres. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	400	600	800
127,	Les trois singes de la Sagesse » (The three Wise monkeys) Grand sujet en bronze à patine nuancée sur socle en marbre. Signé dans le bronze « Lopez ». Hauteur totale : 40 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
128,	Mascotte : Casimir BRAU, Lévrier Sautant, d'après le modèle des années 20, réalisé pour Lorraine-Dietrich. Longueur : 22.5 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
129,	Art Moderne : Important bronze doré stylisé figurant un buste féminin. Piqures. Hauteur : 42 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
130,	Figure Vaudou, travail de la fin du XXème siècle Haïti ou Afrique noire (Bénin ou Togo) : Symbole de la mort ou de la malédiction. Sculpture en os sur un socle en bois chantourné. H : 16.5 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
131,	Jean Baptiste CARPEAUX (1827/1875) d'après. « Fillette au Coquillage ». Grand bronze à patine nuancée. Terrasse en marbre. Signé dans le marbre. Hauteur totale: 41 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
132,	Jean Baptiste CARPEAUX (1827/1875) d'après. « PECHEUR Napolitain à la COQUILLE ». Grand bronze à patine nuancée. Terrasse en marbre. Signé dans le marbre. Hauteur totale: 40 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
133,	Murano : Grand vase moderniste à visage de fillette blonde stylisé, inclusion de couleur multiple. Bel état. H : 36 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
134,	Michel DECOUX (1837/1924) d'après « Panthère en vigie ». Bronze à patine nuancée sur socle en marbre noire. Hauteur totale : 30 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600



**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
135,	Louis Albert CARVIN (d'après) 1875/1951. Paire de bronzes zoomorphes à patines nuancées figurant deux chiens de chasse à l'étirement (lévriers), signé sur la patte avant. Bronze d'édition moderne. Socle en marbre. Longueur : 32 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	250	300	500
136,	Importante réplique d'une locomotive à vapeur en métal doré, travail de la seconde moitié du XXème siècle. Longueur : 34.50 cm. Bel état de conservation. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	120	180	240
137,	Gilbert POILLERAT (1902-1988) dans le gout de. Importante paire d'appliques à quatre lumières en fer forgé patiné bronze et doré (deux bras de lumière chacune). Vers 1935/1940. Hauteur: 40 cm Largeur : 53 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
138,	LOETZ (Autriche) Johann Loetz Witme (1848-1933). Lampe à poser, le pied tronconique à la panse pincée en verre irisé à reflets métalliques. Abat-jour tressé, et fil électrique d'époque (tressé). Hauteur total : 37 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80	120	160
139,	Sculpture sur andouiller de cerf figurant un ourson chassant le saumon, montée sur un socle en bois chantourné. Curiosité. Travail artisanal alpin (Tyrol ou Autriche, possiblement Allemagne du Sud). Fin du Xxème siècle. H : 17 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
140,	Milo MARTIN dit Milo (Morgues 1893/ Lausanne 1970). Art Moderne: Ours GRIZZLY en bronze à patine nuancée. Signée sur le bronze. L : 23 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
141,	ART MODERNE : Sculpture zoomorphe représentant la tête d'un éléphant d'Afrique en bronze à patine nuancée, signé Ruchos sur l'oreille. H : 25.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	30	600
142,	BANKSY (1974/...), d'après « La fillette aux ballons rouges » Important bronze à patine argentée, brune et rouge numéroté 2/20 et signé dans le bronze. Socle en marbre noir. Hauteur : 55 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
143,	Art Moderne : Bronze animalier à patine argentée numéroté sur 8, figurant une chouette sur un rocher et signé MILO (Milo Martin Morgues 1893/ Lausanne 1970). Socle en marbre noir. Hauteur : 25.2 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
144,	Art Moderne : « Ce que la plume oublie ». Bronze à patines nuancées sur socle de marbre figurant une plume posée et des oiseaux qui s'enfuient. Socle en marbre noir. Signé en creux et avec cachet de fonderie. Hauteur totale : 35.7 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
145,	Art Moderne. La Main aux Papillons . Un des 10 bronzes numéroté (ici 1/10) à double patine (noir et argent) sur socle en marbre. Signé dans le bronze et avec cachet de fonderie. H totale : 35.8 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
146,	Michel DECOUX (1837/1924) d'après. Bronze animalier figurant un taureau dans le style cubiste. Bronze moderniste à patine argenté. Un des 10 exemplaires réalisés dans cette patine et numéroté (1/10). Signé Decoux dans le bronze. Socle en marbre noir. Longueur : 26.3 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
147,	C. J. Verhoeff (Hollande). Art Moderne : Eléphant dans le style cubiste. Bronze à patine noir sur socle de marbre. Signé sur une des pattes de l'animal. L : 28 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
148,	ART MODERNE : Filippo P. CASTROVINCI « Canto de la Vita ». Sculpture en acier brossé, édition limitée à 50 exemplaires et représentant un corps de femme enceinte. Chaque lame d'acier espacée de 1.5 mm comme toujours avec cet artiste. Signé sur l'acier. Certificat d'authenticité. Hauteur : 35 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	750	900	1500
149,	Milo MARTIN dit Milo (Morgues 1893/ Lausanne 1970). Art Moderne: « Panthère assise ». Un des 8 granda bronzes à patine argentée (numéroté 1/8) sur socle en marbre noir. Signé en creux sur une des pattes de l'animal. Dim : 31 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	400	600	800
150,	Pierre CHENET (XXème siècle). Rare bronze à patine argentée représentant un chat en position couché. Signé par l'artiste sous l'animal. Exemplaire numéroté sur 20. L : 24 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
151,	ART MODERNE : Filippo P. CASTROVINCI « DEVIL ». Sculpture en acier brossé, édition limitée à 50 exemplaires figurant un visage démoniaque. Chaque lame d'acier est espacée de 1.5 mm de la suivante, créant un aspect tridimensionnel et dynamique unique, qui change selon le point de vue. Signé sur la base. Certificat d'authenticité. Hauteur : 29 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
152,	Boris LOVET-LORSKI (1894-1973) d'après. "CHEVAL, patte antérieure gauche levée". Sujet en bronze à patine noir profond. Très bel état. Longueur : 28 centimètres. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000	1500	2000
153,	RODIN (1840-1917) d'après. ADAM. Grand bronze à patine verte, signé dans le bronze, sur l'arrière. Fonte posthume. Socle en marbre beige. Hauteur : 54 centimètres LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
154,	RODIN (1840-1917) d'après. EVE. Importante épreuve en bronze à patine verte, signé sur l'arrière. Fonte posthume (seconde partie du XXème siècle). Socle en marbre beige. Hauteur : 47 centimètres LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
155,	François Théodore LEGRAS (1839/1916) Vase à décor givré et émaillé de feuilles et de violettes. Signé Legras dans le décor. Modèle peu courant. Hauteur : 14 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
156,	Roger VIEILLARD (1907-1989) pour SEVRES : Paire d'assiettes à fond bleu et décor à l'or fin. Signées et marquées du cachet de Sèvres au revers. Diamètre 26 centimètres. Excellent état. Dans leur boîte d'origine. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
157,	Auguste RODIN (1840-1917) d'après. Portrait du compositeur Gustav MAHLER. Epreuve en bronze à patine nuancée, d'après le modèle de 1909, signé dans le bronze, sur l'avant, à droite. Edition tardive (posthume). Hauteur : 29 centimètres LOT VENDU SUR DESIGNATION.	800	1000	1600
158,	PELLIER (XIXème siècle) Important bronze à patine nuancée figurant un cerf debout sur un rocher. Signé sur la terrasse. Fonte ancienne. Socle en marbre de Sienne. Hauteur : 38 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
159,	Paire de grands vases à anses en porcelaine de blanche et rehauts d'or, à décor de rinceaux feuillagés. Style Empire. H : 39,7 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
160,	Chine XVIIIème, Période Qianlong (1736-1796). Paire d'assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de la famille rose de jeté de fleurs, l'aile à filet doré à décor de guirlandes de fleurs. D : 23 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
161,	CHINE (Dynastie QING) Important vase pansu en bronze à patine brune et émaux champlévisés à décor de fleurs et de dragons. Prises latérales en forme d'animaux stylisés. Marques au dessous. Hauteur : 30.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
162,	CHINE (Dynastie QING) Important vase à anses en bronze à patine brune et émaux champlévisés à décor de scènes de Palais. Prises en forme d'animaux chimériques. Marques au dessous. Hauteur : 32.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
163,	Important bronze à patine nuancée figurant un hippopotame debout, surmonté d'un oiseau. Début Xxème. L : 39 cm * LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
164,	LALIQUE France. Sculpture en cristal représentant un Nu féminin à la couronne de fleurs. Signé sur la base. H : 8 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
165,	LALIQUE France. Sculpture en cristal ambré représentant une femme nue et assise. Signé sous le personnage. H : 8 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
166,	LALIQUE France. Sculpture en cristal rosé représentant un Nu féminin à la couronne de fleurs. Signé sur la base. H : 8 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
167,	Corse ou Italie – Réunion de 3 pendentifs composée de 2 "mains figa" et d'un visage masculin en composition noire montés en or 375 millièmes. PB. Total : 3,1 grammes. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
168,	Cristal de SEVRES – Ramequin en cristal de Sèvres surmonté de deux pélican – Signé. Longueur : 33 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
169,	Auguste RODIN (1840-1917) d'après. La Danaïde. Epreuve en bronze à patine nuancée. Edition de la seconde partie du XXème siècle. Signé dans le bronze, sur l'arrière. Longueur : 21.50 centimètres. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
170,	E. Aldorn (XXème/XIXème siècle, Scandinavie) Art Moderne. Importante lampe à poser, ou photophore. Signé Aldorn au revers, cette pièce évoque l'art premier et les formes essentielles dans une approche qui oscille entre primitivisme et abstraction contemporaine. H : 55 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	40	60	80
171,	BAGUE « TOI et MOI » en or jaune, sertie de deux petites pierres vertes taille navette. Poids 1,2 grammes. TDD. 54 LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
172,	Grand collier en or jaune à mailles gourmette 750 Millièmes ponctuées de perles de composition turquoise. Poids : 3,2 grammes Longueur 40 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
173,	Angleterre Epoque Elisabeth II. Cendrier individuel en argent 925 Millièmes à décor en haut relief d'une souris. Poinçon Londres 1993 Poinçon d'orfèvre de Sarah Jones. Poids : 34 grammes. Diamètre : 6.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
174,	Ecole fin XXème. Bâton d'ESCUAPE (pharmacie, médecine). Un des 10 exemplaires en bronze argenté figurant un serpent s'enroulant autour d'un bâton (numéro 1/10). Socle en marbre. H : 38 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
175,	DAUM France. Importante coupe en cristal bleu nuancée de marbrures vertes et rouges Signé au stylet. Diamètre : 28.50 centimètres LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
176,	Emile GALLÉ (1846-1904), Lot de faïences signées comprenant un grand plateau 39,5 x 31 cm, 2 verseuses, un pot à crème, une tasse et un sucrier (anse recollée sur le pan à crème, sans quoi bel état). LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
177,	Francisci (Contemporain, Italie). Art Moderne : « Dialogo delle Masse » (Le Dialogue des Masses). Grand bronze à patine nuancée sur socle en marbre noir. Signé en creux dans le bronze. Hauteur totale : 42.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
178,	MURANO (non signé) : Grande sculpture moderniste figurant un visage féminin stylisé avec de multiple couleurs en inclusion. H : 40 centimètres LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
179,	Salvador DALI (d'après). La forme et le chaos. Bronze à patine nuancée représentant un visage dans le style cubiste gravé dans la roche. Signé sur l'arrière. H : 37 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	650	800	1300
180,	Paul GAUGUIN (1848/1903) d'après « Soyez Mystérieuses », Grand panneau sculpté en bois exotique d'après l'œuvre conservée au Musée d'Orsay réalisée au retour de l'artiste en métropole vers 1894. 1ere moitié du XXème siècle. Dimensions : 52 x 36 cm avec socle. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
181,	H. SICARD (XIXe siècle). Sujet en bronze représentant un chien de chasse à l'arrêt. Fonte d'époque signée et datée (1879) au dessous. Longueur. : 32 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
182,	Edgar DEGAS (1834/1917) d'après. La Petite Danseuse de 14 ans. Grand bronze à patine nuancée, sur un socle en bois. Jupe en tulle et ruban en. Technique de la cire perdue. Socle en bois précieux. Signé « Degas » sur la base. Hauteur : 101 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2500	3000	5000
183,	Constantin BRANCUSI (1876/1957) d'après. La SAGESSE de la TERRE. Important bronze doré, signé à l'arrière. Fort peu courant. L'original est en pierre et se trouve exposé en Roumanie. Hauteur : 44 cm. Poids : 8kg. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2500	3000	5000
184,	Art Moderne : TAUREAU en bronze à patine noire dans l'esprit des grands maîtres de l'art du XXème siècle. Edition fin du XXème siècle. Une signature sur la patte arrière. L : 23.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
185,	RUCHOS ART MODERNE – The GHOST – Bronze à double patine, noir et or, représentant un fantôme assis. Signé en creux. H : 19.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	200	250	400
186,	Salvador DALI (1934/1982) d'après: « L'Eléphant Surréaliste ». Grand bronze à patine nuancée sur socle en marbre noir. Signé dans le bronze. H : 33.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	350	500	700
187,	Grands bronzes à l'antique représentant deux guerriers grecs (bronzes de Riace) à patine nuancée sur socles en marbre noir. H : 74.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1200	1500	2400
188,	ART MODERNE : Importante Sculpture zoomorphe en bronze à nuacée figurant un cachalot sur le ventre. Signée "Ruchos" sur l'animal. Longueur : 41 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
189,	Sculpture zoomorphe en bronze à double patine (noire et blanche) figurant une baleine bleu. Signée "Ruchos" sous l'animal. Travail de la fin du XXème siècle. Longueur : 38.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300	400	600
190,	Paul LEMOINE (1784/1873) d'après. Portrait équestre de l'Empereur NAPOLEON Ier. Grand bronze à patine nuancée. Signé en creux. Hauteur : 40 cm. Longueur : 29 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	700	900	1400
191,	Pierre CHENET (XXème siècle) Paire de bronzes animalier figurant deux petits taureaux au combat. L : 11 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200
192,	Paire de bronzes animaliers figurant deux lapins tapis. Marqués au revers de l'estampille de Pierre CHENET (XXème siècle) L : 15 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300

**VENTE DU 16/01/2026**  
**Arts graphiques et plastiques. Bibelots et objets d'art.**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
193,	Paire de lièvres en bronze, dressés sur leur pattes arrières et signés par Pierre CHENET. Grand format H : 23 centimètres. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
194,	Bronze animalier signé Pierre CHENET (XXème siècle) figurant un ours blanc, petit format. Longueur : 20 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	120	180	240
195,	Paire de bronzes marqué de l'estampille de Pierre CHENET (XXème siècle) figurant deux grenouilles. L : 15 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	120	180	240
196,	Dans le goût de Pompon : Grand ours blanc en céramique craquelée de couleur crème, estampillé au-dessous de l'animal. L : 35 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80	120	160
197,	Dans le goût de Pompon : Grand ours blanc en céramique craquelée de couleur bleu, estampillé au-dessous de l'animal. L : 35 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80	120	160
198,	Asie du Sud-Est : Nacre naturelle. Rare travail artisanal réalisé dans une coquille perlière (Pinctada) figurant une tête de mort en bas relief et de profil. Sur un socle en bois noirci. H : 17 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
199,	Plaque votive en nacre finement sculptée et ajourée représentant un BOUDDHA en prière. Travail d'Asie du Sud-Est. Montée sur un socle en bois noirci. H totale : 17.50 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	70	100	150
200,	ART MODERNE : Filippo P. CASTROVINCI « Sweet fascination ». Sculpture en acier brossé, édition limitée à 50 exemplaires et représentant un demi-visage de femme fascinée et à l'écoute dans une attitude de tendresse. Chaque lame d'acier espacée de 1.5 mm comme toujours avec cet artiste. La vision de l'œuvre reste ainsi dynamique selon l'angle d'où on l'observe. Signé sur la base. Certificat d'authenticité. Hauteur : 26.50 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	700	1000
201,	Constantin BRANCUSI (1876/1957) d'après. Mademoiselle POGANY. Grand bronze doré. Signé à l'arrière. Hauteur : 43 cm LOT VENDU SUR DESIGNATION.	3000	4000	6000
202,	Pierre CHENET - Jeune femme nue assise les mains dans les cheveux, bronze à patine noir profond signé au revers. Hauteur : 26 centimètres LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
203,	BACCARAT (France) : Lot en cristal comprenant une bonbonnière (H : 15 cm), une coupe (D : 22 cm) et un vide-poche (D 11,5 cm) modèle " Diamant et Pierreries ". On y ajoute, non signé, une autre coupe en cristal (D 16,5 cm) et un shaker en cristal (H : 22,5 cm). LOT VENDU SUR DESIGNATION.	150	200	300
204,	BACCARAT (France) : Lot en cristal comprenant une bonbonnière (H : 15 cm), une coupe (D : 22 cm) et un vide-poche (D 11,5 cm) modèle " Diamant et Pierreries ". On y ajoute, non signé, une autre coupe en cristal (D 16,5 cm) et un shaker en cristal (H : 22,5 cm). LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100	150	200