

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
1,	Jean-Jacques GUT (1924-2002) , Nature morte aux citrons, lithographie en couleurs signée et datée 1962, dimensions à vue : , 23 x 59,5 cm + cadre 40x102 cm,	20	40	60
2,	Paire de gravures de mode masculine. 26 X 37 cm.	5	80	100
3,	Pablo Picasso d'après. Estampe. 33 x 49.5 cm à vue.	10	50	100
4,	D'après Henri Matisse. Impression. 77 x 59 cm à vue.	10	40	80
5,	Salvador Dali d'après. Composition. Estampe. Signée et justifiée. 73 x 53 cm à vue.	10	50	100
6,	D'après Henri de Toulouse-Lautrec (Français, 1864-1901) 3 oeuvres Estampe en couleurs sur papier. 26.5 x 19 cm env. à vue.	10	50	100
7,	Estamps japonaises x 3.	10	30	60
8,	Estamps japonaises x 6.	5	30	60
9,	Armand Coussens. Scène de marché. Estampe. 30 x 40 cm pour la cuve. Joint une autre rehaussé.	10	30	60
10,	KOBELL Hendrik (1751-1779) : graveur Hollandais, gravure 142mm x 230mm (bords de plaque), éditée par Adriaan Walpot vers 1762-1779, titrée " Hooft Van de Krap En 't Malle Gat ", Cette gravure représente une vue des allées Krabbegeul et Mallegat près de Dordrecht avec quelques maisons et moulins sur la berge. La même gravure a été achetée en 1878 par le Rijks Museum Amsterdam, (légère pliure en bas à droite - rousseurs).	20	80	100
11,	FOSSIER Christian (1943-2013) : graveur qui a été professeur à l'Ecole Supérieure d'Art de Metz de 1977 à 1981. Gravure 65x65 cm, encadrement d'origine des années 65/70	30	100	150
12,	Alois CARIGIET (1902-1985) , Le Coq de bruyère, lithographie offset signée au crayon en bas à droite, étiquette de la galerie Paul Ludin, Bale au dos, époque: années 70, dimensions de l'estampe : 70x61 cm + cadre : 84,5x70,5cm. Artiste suisse, peintre, dessinateur et illustrateur de livres pour enfants, présents dans de nombreux musées suisses et collections privées.	50	100	200
13,	Georges ROUAULT. L'oiseau bleu. Lithographie encadrée 113 sur 900. 20 x 15 cm. Editée par Fine Art Museum 2002.	10	30	60
14,	Personnage jouant à colin maillard. Gravure. 21 x 22 cm.	1	20	40
15,	Japon. Lot 3 reproductions estampes. Calligraphies de UTAWA HIROSHIGE. Personnages sur route de campagne.	5	30	60
16,	2 gravures campagne Madagascar. Défense héroïque de Belfort. (52 x 67cm).	10	20	40
17,	Jean Gabriel Seruzier. 2 impressions. (16 x 23cm).	20	40	80
18,	Jose Quinogo. Dessin original. DATE 1968. 534 X 28 cm.	10	20	40
19,	Carnet de dessins anciens dont étude de Porcelaine (14 env).	30	60	120
20,	DINE. XXème. La cathédrale d'Albi et le pont sur le Tarn. Aquarelle signée. 58 x 44 cm à vue. Joint Fleurs dans un vase. Aquarelle s/b/g. 46 x 62 cm à vue.	5	40	60
21,	ESTEVE P. Portrait. H/Toile. 50 x 40 cm, daté 53.	5	80	100
22,	Ecole orientaliste datée(18)99, " Pyramides d'Egypte ". Porte un monogramme L.V. H/Toile 60x73cm,	50	100	200

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
23,	Robert BIACABE (1900 - 1953), Le moulin de Frolois, sur la Madon, Meurthe et Moselle, Huile sur toile signée et datée 1944 en bas à droite, titré au dos, dimensions : 60,5x80 cm + cadre 73x94 cm Artiste peintre et décorateur lorrain, originaire de Nancy, Ecole des Beaux Arts de Nancy. Il ouvrit une galerie d'art rue Saint Dizier à Nancy.	40	80	120
24,	Léon Coste. Paysage de plage. Aquarelle. Signée. 32 x 24 cm.	10	40	80
25,	Vue de port.	10	40	80
26,	Albert Marks. Réunion de 3 aquarelles. Signées. 19 x 33 cm et 2 x 17 x 26 cm.	10	80	120
27,	J.M Bouly. Vue de Metz. HSToile. Signée. 38 x 55 cm.	10	30	60
28,	Réunion de 3 pastels de forme ovale. Portent une signature. Haut. 47 cm.	10	60	80
29,	Ecole XIXe. Portrait d'une élégante. HSToile. 65 x 54 cm.	10	50	100
30,	D'après Eugène Carrière. 33 x 26 cm.	10	40	80
31,	Jean-Pierre Richard. Zomo. Composition. HST. 75 x 100 cm.	10	80	120
32,	Heinrich CAMOS (1886-1956) Vue de village animée. HSToile. Signée. 61 x 46 cm.	10	50	100
33,	Maurice-Paul Chevalier. Fondateur du centre d'Art lorrain. La forêt au Ventron dans les Vosges. HSIsorel. Signée. 50 x 61.5 cm.	10	50	100
34,	Maurice-Paul Chevalier. Fondateur du centre d'Art lorrain. Paysage vosgien. HSIsorel. Signée. 37 x 31cm.	10	50	100
35,	C. Roberts. Jazzman. HSIsorel. Signée. 92 x 73 cm (petits manques)	10	50	100
36,	Ecole XXe. Composition. Papier froissé. Porte une signature. 46.5 x 62 cm à vue. Joint une aquarelle.	10	30	60
37,	HUA Xu (?-1919) , La danse du Lion , peinture sur soie, titrée et signée en haut à gauche, dimensions : 35x29 cm + cadre : 51x41 cm , Le tableau représente la danse du lion lors des célébrations de la Fête du Printemps, en Chine.	50	100	200
38,	H. GANZ (XX), Vue sur Les Andelys, Eure, Normandie, huile sur toile signée et datée 1929 dimensions : 72x92 cm + cadre	80	200	300
39,	Lot de 3 huiles encadrées dont 1 G. Rossi 1924. Huile sur toile.	30	60	120
40,	W. Kaufmann. Paysage de sous bois. Huile sur isorel. Signée. 73 x 61 cm.	50	100	200
41,	Albert Marks. Paysage. Huile sur panneau. Signée. 18 x 29 cm.	10	50	100
42,	Ecole fin XIXe. Personnages sous la neige. Porte une trace de signature. HSToile.	10	30	60
43,	Albert Marks. Paysage. 2 Huiles sur panneau. Signées. 15 x 19 cm.	10	50	100
44,	Albert Marks. Paysage. Huile sur toile. Signée. 50 x 65 cm.	10	50	100
45,	Albert Marks. Paysage. 2 Huiles sur panneau. Signées. 15 x 19 cm.	10	50	100
46,	Laurent TIMBERT( XX-XXI).Sans titre. HSToile. Signée. 60 x 60 cm. Avec certificat.	10	50	100
47,	Laurent TIMBERT( XX-XXI). Vague à l'âme. HSToile. Signée. 80 x 80 cm. Avec certificat.	10	100	200
48,	Laurent TIMBERT( XX-XXI).Sans titre. HSToile. Signée. 50 x 70 cm. Avec certificat.	10	50	100
49,	Gelibert. Chiens de chasse. HSToile. Signée. 33 x 24 cm.	10	100	200
50,	Ecole XIXe. Bord de mer animé. HSCarton. 16.5 x 19.5 cm avec encadrement à canaux 19e.	10	30	60

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
52,	Lot de 3 tableaux signés : a-TRAMBLAY L. (XIX°-XX°) : H/Carton 25x35,5 cm, " paysage au bord de la mare ". b-Ecole de Savoie début XX° : H/Carton 25,5 x 35 cm, signée B/G et re signée et titrée au dos " Le torrent à Montriond en Haute. Savoie " c-VERNIER (début XX°) : H/Isorel 24x33cm, titré au crayon au dos, " Paysage de montagne "	25	50	80
53,	Ecole XIX°-XX°. Bord de rivière. Aquarelle 28 x 49 cm (à vue) et 51 x 70 cm encadrée, trace de signature en bas à gauche.	20	80	120
54,	Lot de 2 tableaux : DANARD-PUIG Marthe ( XIX°-XX°) : H/Isorel 24,4 cm x 33cm, signée et située, ancienne étiquette au dos, " La plage Ste Marguerite à Pornichet ". TATIN Emile (1901-2000) : H/T 24x33cm, " Paysage animé ".	20	60	80
55,	Ecole XIX°-XX°. Paysage de neige. Aquarelle rehaussée. 25 x 36 cm (à vue), porte une signature.	10	60	80
56,	Travail de marqueterie « place village alsacien et oies » signé Charles Spindler. 63x48,5cm & 70,5x62cm avec cadre bois.	50	100	200
57,	Réunion de 3 estampes : « Notre Dame de Neunkirch » signé Robert Kuven. 20,5x24,5cm & 35,5x40,5cm avec cadre bois. Documentation au verso. « cloître » et « escalier » signées Robert Kuven. 24x21,5cm & 37,5x36cm avec encadrement.	5	10	20
58,	Travail de marqueterie « village alsacien et fortification de forme ovale » signé Charles Spindler. 46x33cm & 52x36,5cm avec cadre bois ovale. Sous verre.	30	60	120
59,	Aquarelle « vieille femme au châle » signé Charles Spindler. Signée. 50x70cm & 64x84cm avec cadre bois.	20	40	60
60,	Michel PUTOT (1948). Huile sur toile « composition aux raisins ». Signée. 66x50cm & 72x57cm. (1948) encadrement bois.	50	100	200
61,	Travail de marqueterie « vignoble alsacien » signé Charles Spindler. 32,5x20,5cm & 40x28cm avec cadre bois.	30	60	120
62,	Travail de marqueterie « village alsacien et cigogne » signé Charles Spindler.. 42x23cm & 50x31,5cm avec cadre bois. Sous verre.	30	60	120
63,	Travail de marqueterie « Ergersheim » signé Charles Spindler. Signé, titré. 34,5x50cm & 46x62cm avec cadre bois. Légères marques sur cadre.	50	100	200
64,	Michel PUTOT (1948). Huile sur toile « 12 à table ». Signé et titré. 92x73cm & 99x80cm avec cadre bois moderne. Adjugé 1600 € (1993).	100	200	300
65,	André Charigny. Huile sur carton « Nature morte au pain ». Signée & titrée (étiquettes au dos). 22x27cm & 39x45cm avec cadre bois.	100	200	300
66,	Fusain « vieille femme au panier » école de Stoskopf. 20,5x29cm & 37,5x45,5cm avec cadre bois.	10	20	40
67,	Vue de Venise. Aquarelle. (42 x 30cm).	10	20	40
68,	Panneau promenade en forêt. Beaufilis Huil. (25 x 15)	10	20	40
69,	Partie de pêche sur le mekong. Aquarelle asiatique. (37 x 26)	10	20	40
70,	Paysage. Huile sur toile. Signé (50 x 70cm)	10	50	100
71,	Nature morte. Signée. (48 x 63cm)	10	50	100
72,	Nature morte. Huile sur toile. Signée. 70 x 50 m.	10	50	100
73,	Paysage animé. Huile sur toile. (49 x 64,5cm)	10	50	100
74,	Nature morte. Huile sur toile. Signé. (50 x 70cm)	10	50	100

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
75,	Portrait de femme date 1930. Porte une signature. Pastel. (35 x 50)	20	40	80
76,	Lot de 2 pièces encadrées (40 x 50, 40 x 54cm)	10	50	100
77,	Pantino. Jeune femme avec des poules. Signée. Huile sur toile. (50 x 40cm)	10	50	100
78,	Lot de 5 pièces encadrées (12,5 x 17,5 , 20 x 25, 27 x41 cm)	10	50	100
79,	Lot de 4 pièces encadrées. ( 22 x 17, 40 x 30 cm)	10	50	100
80,	ODIERNE XXème siècle. Paysage au pont. Huile sur panneau. 14 x 18cm.	5	20	40
81,	Marks. Paysage. Huile sur toile. (27,5x46cm). Signée.	10	50	100
82,	Domiani. Nature morte. Huile sur toile. (40 x 30cm).	10	50	100
83,	Scène de Musichall. Technique mixte collage. ( 25 x 34)	10	20	40
85,	Femme de dos. Ville de PORTO. Encre. 20 x 9cm.	1	10	20
86,	Edgar STOESEL. Composition abstraite Tête oiseau. Huile sur toile. 27 x 35 cm.	20	150	200
87,	Ecole XXe. Maison à la campagne. Huile sur bois. 13 x 21cm.	5	20	40
88,	Ecole XXe. Village aux bords du lac. Aquarelle. Signée datée 1885. 11 x 16cm.	5	20	40
89,	Lot de 4 pièces encadrées. (18,5 x 13,5 , 17 x 11,5)	10	50	100
90,	Auguste VILLEMOT (1883-1970. Personnage assis. Mine de plomb. 11 x 9 cm. Signé. Verre brisé.	5	30	60
91,	Japonaise tenant un seau. Encre et aquarelle. 11 x 16,5 cm.	5	30	60
92,	Edgar STOESEL. Composition Figurasynthese aux oiseaux. Encre sur carton. 31 x 46cm.	20	100	200
93,	KAYO SAEKI ODAWARA. Composition papier et tissus bleu. 12 x 17cm. Signé.	10	50	100
94,	Jeune garçon au chapeau. Chromo encadrée. 25 x 19cm.	1	20	30
95,	Millet. Begère cousant. Huile carton. 24 x 42cm.	80	160	200
96,	Edgar STOESEL. Composition corps femmes rouges. Huile sur carton. 24 x38cm.	20	100	200
97,	Ecole XXe. Village maisons blanches. Sur panneau bois. 12 x 14cm. Signé.	2	30	60
98,	Desbouis. Vu d'un château. Huile/carton. (38 x 27cm)	10	20	40
99,	Guy MOREAU XX ème siècle. Nature morte aux fruits et légumes. Huile sur toile. 65 x 81 cm.	50	100	200
100,	Paysage du midi. Huile/toile. (73 x 50cm).	20	40	80
101,	H.Beent. Paire de paysages. Huile/toile (48/38°	20	40	80
102,	Arrivée de bateau de pêche en Bretagne. Pénusse. Aquarelle. (30 x 22cm)	10	20	40
103,	Scène religieuse. Danty huile/papier. (48 x 54cm)	20	40	80
104,	Paysage animés XIX ème siècle. Aquarelle. (23 x 30cm)	20	40	80
105,	Jacques Fayol. Le dindon 1939. Aquarelle. (30 x 40cm).	10	20	40
106,	Ecole Française XIXème siècle. Scène du village. Huile panneau. 20 x 15cm.	120	250	300
107,	Jouy 1929. Paysage de campagne. Huile/toile. (53 x 36cm).	30	60	120
108,	Nature morte. Marouflé sur carton. Huile sur toile. Monogrammé AT. (44 x 34cm).	30	60	120
109,	Le saxophone (1989). Aquarelle. Signature illisible. (48x66cm).	20	40	80
110,	Tapis HEREKE en soie. Signé. 124 x 78 cm. Avec certificat et facture de 2001 mentionnant 7450 francs.	100	100	200
111,	Chevet en métal laqué noir et laiton. A 2 plateaux. Cirac 1960. H. 64 cm.	10	50	100
112,	Suspension en fer forgé et verre nuagé. Un cheveu sur une tulipe. Circa 1900.	10	50	100
113,	Table de bridge.	10	30	60
114,	Table à jeu XIXe.	10	50	100
115,	Degué. Suspension en verre camée. Signée. Circa 1930. D. 34 cm.	20	40	60
116,	Miroir sorcière en métal doré. Diam. 70 cm.	100	200	300
118,	Table basse de style Louis XV. Dessus verre. Joint chaise de style Louis XVI.	10	50	100
119,	Paire de suspensions de style industriel "Eclipse". H. 37 cm env (état neuf). Joint Libro. Suspension en polycarbonate. Haut. 21 cm.	50	100	200

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
120,	Suite de 5 chaises en bois en métal chromé. Assise et dossier bois.	5	30	60
121,	Piano de 1920, acheté en 1963 à Madame Geneviève BAUDOZ, premier prix du conservatoire national de Paris, soliste à l'opéra de Strasbourg, Mezzo-Soprano présente dans plus de 150 rôles. Elle jouera à Genève, Madrid, dans l'ensemble du Grand Est, à Rennes et Lyon mais également en Allemagne et Autriche. Le dernier accord du piano a été réalisé en novembre 2024. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500	1000	1200
122,	Miroir doré avec un cadre XIXème surmonté d'un fronton XVIIIème, époque : 1ère moitié 20ème, dimensions : 73x45 cm, très bon état général.	30	60	120
123,	Vitrine en noyer de style Art nouveau. 199 x 82 x 45 cm.	100	200	300
124,	Roberto Cavalli . Porte cartes	5	20	40
125,	Longchamp . Porte cartes	5	20	40
126,	Hermès. 6 cravates en soie.	10	50	100
127,	Manteau de vison. Taille supposée 40/42. Joint une toque.	10	50	100
128,	Hermès. Carré en soie. Avec boite. Quelques tâches.	50	100	200
129,	Yves Saint Laurent. Etole en soie à décor de botehs. L. 175 cm env.	50	100	200
130,	LOUIS VUITTON Ceinture réversible 35mm en veau noir, café. Boucle Initiales en métal argenté effet martelé. en cuir grainé réversible marron et noir, monogramme LV en métal argenté Taille 90. Neuf avec boite.	50	100	200
131,	CELINE. Sac en cuir cognac. L. 24 cm (usures d'usage). Avec dust-bag.	10	100	150
132,	COACH. Lot de 2 sacs à main. L. 20 et 22 cm.	50	100	200
133,	Lot de 3 sacs FURLA. L. 17 cm. Joint 2 bijoux à sac.	30	60	120
134,	Louis Vuitton. Porte feuilles/monnaie en cuir bleu monogrammé. L. 19 cm. Neuf.	50	100	200
135,	Louis Vuitton bottes fourrées dame. T. 40.	30	60	120
136,	ROBERTO CAVALLI. Pochette en cuir. L. 20 cm.	50	100	200
137,	Veste en cuir café et vison brun. Taille supposée 40/42.	10	80	120
138,	JACQUEMUS. Sac "Le grand Bambino" en cuir bordeaux, fermeture par rabat aimanté, bandoulière réglable et amovible, H.13,5 x L.23,5 x P.7 cm. Parfait état, une très légère rayure sur la face avant, avec étiquette et dust-bag. Etat neuf.	100	200	300
139,	BURBERRY. Echarpe en laine . Neuve.	30	60	120
141,	Hermès. Carré en soie. Cheval Turc - Kaki	50	100	200
142,	Hermès. Carré en soie. Hommage à Charles Garnier - Rouge	50	100	200
143,	Hermès. Carré en soie. Mexique - Rouge	50	100	200
144,	Hermès. Carré en soie. Les Clefs - Bleu - Boîte	50	100	200
145,	Hermès - Chaussons Bébé - Bleu - Boîte	50	100	200
146,	Hermès. Carré en soie. Cannes et Pommeaux - Bleu Rouge	50	100	200
147,	Hermès. Carré en soie. Les Tuilleries - Bleu et Or	50	100	200
148,	Hermès. Carré en soie. Brides de Gala - Brun	50	100	200
149,	Hermès. Carré en soie. Brides de Gala - Rose	50	100	200
150,	Hermès. Carré en soie. Feux de Route - Vert	50	100	200
151,	Hermès. Carré en soie. Brides de Gala - Vert	50	100	200
154,	Hermès. Carré en soie. Les Tambours - Bleu Marine	50	100	200
155,	Lot de cravates : Cravate - Louis Vuitton - Motif Rayures - Bleu / Gris / Violet Cravate - Ferragamo - Motif Elephants - Bleu Cravate - Chanel - Motif CC - Bleu Cravate - Louis Vuitton - Motif Monogramme - Bleu Clair Cravate - Versace - Motif Antique - Rose	20	30	60

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
156,	Lot de cravates : Cravate - Celine - Motif Cerfs - Vert Cravate - Gucci - Motif G - Rose/Gris Irisé Cravate - Ferragamo - Motif Animaux de la Ferme - Bordeaux Cravate - Ferragamo - Motif Fileuse de Laine - Noir et Rouge Cravate - Gucci - Motif Ceinture - Bleu Marine	20	30	60
157,	Lot mode. Cravates Rykiel et Cacharel - foulard soie Lancel - parapluie Lancel.	5	10	20
159,	Chine. Vase balustre en porcelaine de Canton polychrome. XIXe. H. 45 cm. Hors socle.	100	150	200
160,	Chine. Paire de vases en cloisonnés. H. 29 cm avec socle. Joint un autre.	20	50	100
162,	Sujet en bronze divinité hindouiste. h:27cm.	100	200	300
163,	Chine. Lot de deux peintures. XIXème siècle.	60	120	180
164,	Chine. Personnages devant une colline XIX ème siècle. Aquarelle. 527 X 29°	20	40	80
165,	Manufacture d'Accordéons Perfectionnés - François DEDENIS à Brive. Accordéon en bois noir ci et métal. 32 x 27 x 16 cm.environ . Usures, accidents.	10	30	60
166,	3 poupées diverses. Joint dinette et machine à coudre.	10	30	60
167,	Lot de 6 poupées "Bella" (3 avec boite) et accessoires.	10	40	80
168,	Poupée allemande tête en biscuit. L. 18.5 cm.	10	50	100
169,	CAVALERIE] - Planches relatives à l'instruction concernant l'exercice et les manoeuvres des troupes à cheval. Paris, Chez Magimel, 1801 ; in-8, 152 planches dont quelques-unes dépliantes, reliure demi-basane brune, dos orné à 5 nerfs, tête jaspée. Planches gravées par Charles-Jacques Groux.	80	160	200
170,	MEURISSE (R. P.) - Histoire des évêques de l'église de Metz. Metz, Chez Jean Antoine, 1634 ; in-folio, épître + 690 pp. + table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs. Rare ouvrage sur l'histoire de Metz. Ex-libris	20	100	200
171,	Felix et Mickey 2 BD. Hachette.	5	15	20
173,	Lot de 5 pléiades.	50	100	200
174,	Lot de magazines le RIRE. Vers 1898 ENVIRON 150;	50	100	200
175,	[CAVALERIE] - Planches relatives à l'instruction concernant l'exercice et les manoeuvres des troupes à cheval. Paris, Chez Magimel, 1801 ; in-8, 152 planches dont quelques-unes dépliantes, reliure demi-basane brune, dos orné à 5 nerfs, tête jaspée. Planches gravées par Charles-Jacques Groux.	80	160	200
176,	[CHEVAL] - GARSAULT - Le nouveau parfait marchal ou connaissance générale et universelle du cheval divisé en sept traités. Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. Paris, Chez Bailly, 1771 ; in-4, table + 634 pp., reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerf, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, à restaurer. Quatrième édition. Très bon état. Un grand classique sur le cheval. Livre à la fois vétérinaire et traité pour un écuyer ou le maréchal ferrant. 28 planches dépliantes + 20 planches de plantes médicinales.	150	300	400
177,	Saupoudreuse en argent. XVIIIe. Blasonnée avec couronne comtale. Poids.87g..	50	100	200
178,	Petite verseuse en argent. XVIIIe. Poids. 142g.	50	100	200
179,	Louche et cuiller en argent. XVIIIe. Poids. 455g (accidents).	100	200	300
180,	Tastevin en argent. XVIIIe. Maqué Louis Bourrie. Poids. 102g.	50	100	200
181,	Louis Tassin orfèvre. Gobelet en argent. XIXe. Poinçon au coq Paris 1er titre. Poids. 116g.	50	100	200

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
182,	6 cuillers à cocktail en argent. Poids. 255g.	50	100	200
183,	11 couverts en argent Minerve 1er titre. Poids 715g.	100	200	300
184,	ROLEX. Bracelet oyster n° 62523H-18 circa 2000. L. 15 cm env fermé (avec 2 crans de marge). Larg. entrecorne 18 mm.	100	200	300
185,	Pendule d'applique de style Louis XVI en marbre et bronze. Petits accidents au cadran. H. 22 cm.	10	50	100
187,	Kakemono "Mont Fuji", encre et couleurs sur soie, format Kakemono. 44.5 x 51 cm. Dans sa boite larg. 72 cm.	10	50	100
188,	Cristal de bohème. Grand vase balustre. H. 40.5 cm.	10	40	80
189,	Miroir contemporain deux tons biseauté. Haut. 80 cm env.	10	30	60
190,	Paire de petites coupes sur pied en opaline. XIXe. H. 7 cm. D. 10 cm.	10	50	100
191,	Balthazar : balthazar de champagne vide décorée et personnalisée, pièce unique datée : Bouteille 12 litres, 71 cm de haut	5	40	50
192,	Réunion de 3 gravures.	1	30	60
194,	2 PHOTOCHROMES religieux, époque: 1920 : 1. Scène de l'apparition de la Vierge à Lourdes , d'après un tableau de GABRIEL VIÉ ( 1888-1973) , format: 57,5 x 23,5cm , éditions Labouche Frères, à Toulouse , 2. Vierge, dans la grotte, à Lourdes, format: 55 x 23cm , éditions Cap, comme neuf, parfait état, vendu sans cadre,	10	10	30
195,	Ingeborg LUNDIN (1921-1992), pour Orrefors, collection Silvia, cinq verres à champagne, cristal, ht: 20 cm, très bel état, peu utilisé, années 60, un verre avec un très léger éclat sur le bord (dernière photo) . Artiste du verre suédoise, prix Lunning en 1954 , médaille d'or à la Triennale de Milan en 1957, oeuvres présentes dans des musées de Suède.	80	200	300
196,	Ingeborg LUNDIN (1921-1992), pour Orrefors, collection Silvia, cinq verres à champagne, cristal, ht: 23cm, très bel état, très peu utilisé, années 60 . Artiste du verre suédoise, prix Lunning en 1954 , médaille d'or à la Triennale de Milan en 1957, oeuvres présentes dans des musées de Suède.	80	200	300
197,	STEREOSCOPE GRIFFITH & GRIFFITH. VISTASCOPE. Philadelphia. USA. Avec 21 vues stéréoscopiques sur carton.	100	200	300
198,	Lot de trois réveils. (Accident).	10	40	50
199,	Maison Odiot. Coupe papier argent et vermeil. Poids 160g environ.	40	80	100
200,	Deux sujets de porcelaine de Saxe. Parfait état.	40	80	100
201,	Lot de deux cartes. XVIIIème. Languedoc et Dauphiné.	30	80	100
202,	Important lot de stylos anciens. Certains plume d'or.	60	120	150
203,	Villeroy & Boch. Paire de coupes modèle "Samarah" en porcelaine polychrome. L. 33 cm.	20	40	80
204,	THIAM. Vue du village de Dornot. Panneau en marqueterie de bois. Signé. 43 x 58 cm avec encadrement.	10	50	100
205,	Jacques Adnet dans le goût de. Lampe de bureau - porte-revue	10	50	100
206,	2 fixés sous verre XIXe. 19.5 x 15 cm.	10	40	80
207,	Dans le goût de Max INGRAND (1908-1969) et Fontana Arte applique en métal laqué et plaque en verre givré. Dim. : 20 x 20 cm	10	50	100
208,	Mathieu MATEGOT (1910-2001) & Georges JOUVE (1910-1964) - Dans le gout de - Cendrier en céramique émaillée verte et noire, sur piétement en fer laqué noir. Hauteur du pied : 44 cm Cendrier : 18 x 13 cm environ	10	50	100
209,	Longwy, Saint Jean L'Aigle, J PEIFFER. Compositions en émaux. Signées. 18 x 18 cm env.	5	30	60
210,	Lunéville. Porte-parapluie en céramique vernissée. H. 55 cm.	50	100	200

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
211,	Dent de mammouth fossilisée. L. 30 cm.	50	100	200
212,	Travail asiatique. Couple en bois polychrome. H. 48 cm.	30	60	120
213,	Ingeborg LUNDIN (1921-1992), pour Orrefors, collection Silvia, six coupes à champagne, cristal ht: 12,5 cm, diamètre : 9,8 cm , très bel état, très peu utilisé, aucun accident, années 60 . Artiste du verre suédoise, prix Lunning en 1954 , médaille d'or à la Triennale de Milan en 1957, oeuvres présentes dans des musées de Suède. Elle a travaillé pour Orrefors de 1947 à 1971.	100	200	300
214,	Ingeborg LUNDIN (1921-1992), pour Orrefors, collection Silvia, six coupes à champagne, cristal ht: 12,5 cm, diamètre : 9,8 cm , très bel état, très peu utilisé, aucun accident, années 60 . Artiste du verre suédoise, prix Lunning en 1954 , médaille d'or à la Triennale de Milan en 1957, oeuvres présentes dans des musées de Suède. Elle a travaillé pour Orrefors de 1947 à 1971.	100	200	300
215,	Ingeborg LUNDIN (1921-1992), pour Orrefors, collection Silvia, six verres à vin rouge, cristal ht: 15,5 cm + une CARAFE en cristal , très bel état, très peu utilisé, aucun accident, années 60 . Artiste du verre suédoise, prix Lunning en 1954 , médaille d'or à la Triennale de Milan en 1957, oeuvres présentes dans des musées de Suède. Elle a travaillé pour Orrefors de 1947 à 1971.	100	200	300
216,	Ingeborg LUNDIN (1921-1992), pour Orrefors, collection Silvia, six verres à vin rouge, cristal ht: 15,5 cm , très bel état, très peu utilisé, aucun accident, années 60 . Artiste du verre suédoise, prix Lunning en 1954 , médaille d'or à la Triennale de Milan en 1957, oeuvres présentes dans des musées de Suède. Elle a travaillé pour Orrefors de 1947 à 1971.	100	200	300
217,	Göran WÄRFF (1933-2022) , édition Kosta Boda, paire de bougeoirs en verre, ht: 23cm, très bel état, très peu utilisé, aucun accident .	40	80	120
219,	Ingeborg LUNDIN (1921-1992), pour Orrefors, collection Silvia, six verres à vin blanc, cristal, ht: 12,8 cm, très bel état, très peu utilisé, aucun accident, années 60 . Artiste du verre suédoise, prix Lunning en 1954 , médaille d'or à la Triennale de Milan en 1957, oeuvres présentes dans des musées de Suède. Elle a travaillé pour Orrefors de 1947 à 1971.	80	160	200
220,	D'après Boucher. Groupe en biscuit. H. 24 cm. L. 24 cm (accidents).	50	100	200
221,	Plateau en métal laqué. Epoque Napoléon III. L. 75 cm.	20	40	60
222,	Bouledogue français en résine argentée. H. 32 cm.	10	50	100
223,	Bronze décoratif en forme de palme "Société des automobiles Peugeot". Signé M. THOMAS. Long. 62.	10	30	60
224,	Accordéon chromatique BERTONE & LOCATELLI à Vercelli. En l'état. En étui.	10	100	200
225,	Excroissance de corail rouge. Haut. 24 cm avec socle.	10	50	100
226,	Draps brodés.	10	40	80
227,	Lampe de style bouillote à lumière en bronze argenté. H. 60 cm env.	10	50	100
228,	Daum Nancy. Grand vase soliflore en verre marmoréen. Signé. H. 49 cm.	100	200	300
229,	Vase maconnique en cristal gravé. H. 14 cm. Joint carafe Baccarat signée.	50	100	200
230,	Haviland Limoges. Service de table en porcelaine. 24 assiettes - 11 à dessert - 11 à entremets - 12 creuses - 8 pièces de service.	50	100	200
231,	MARCO MENDOZA. Chambre Photo Marco Mendoza 148 Boulevard St Germain à Paris. Diaphragme fragilisé. Vendu en l'état, appareils non testés. Avec trépied et 3 plaques.	10	50	100
232,	Lot de couverts en métal argenté dépareillés. 3300g env.	10	20	40
233,	Lot de bibelots divers dont coupelle en argent 800. Poids. 105g.	30	60	120
234,	René Lalique. Moineau. Signé. L. 11 cm.	10	80	120
236,	René JEANDELLE (1883-1935) pour RAMBERVILLERS. Grand vide-poche en grès flammé figurant une jeune femme endormie parmi les nénuphars. Signé. L. 34 cm. Petit accident à la fleur à l'arrière du vide-poche.	100	200	300

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
237,	Chine. Couple de dignitaires en marqueterie d'os, l'homme tenant le pommeau de son épée et la femme tenant un sceptre ruyi. Socle en bois. Hauteur 40 cm env hors le socle. Dans un coffret.	100	200	300
238,	Chine. Dignitaire en marqueterie d'os. Cachet sous la base. Hauteur 39 cm	50	100	200
239,	Lot de bibelot divers boite avec miniature. Joint 2 montres. En l'état.	10	40	80
240,	Lot de verreries diverses dont boules presse-papiers. Joint 2 oeufs filigranés.	10	50	100
241,	Lalique France. Baigneuse. Signée. H. 11.5 cm. Joint Kosta boda.	40	80	120
243,	Daum. Presse-papiers en pâte de verre signé Daum cristal. H. 7.cm. Joint 1 autre.	40	80	120
244,	Daum. Vase en pâte de verre signé Nancy 2004. H. 7.5 cm. Joint 2 autres.	30	60	120
245,	Lot de 4 bibelots divers dont Longwy et Rosenthal et Villeroy.	20	40	60
246,	LONGWY. Lot de 4 faïences diverses. Joint chausse pied Manolo Blahnik.	50	100	200
247,	Ecole XIXe. Napoléon sur piédestal. Bonze en ronde-bosse à refixer. Haut. 20 cm.	50	100	200
248,	Lot de 3 crucifix + 1 bénitier anciens en laiton.	5	30	50
249,	Lot de 8 grès anciens dont une boîte à sel.	15	60	80
250,	DUCOBU A. : Vase en verre à décor de feuilles peintes à la main vers 1920, signé dans le décor, Hauteur de 20 cm joint Plaque émaillée signée FAURE Limoges, 16,5x21,5 cm avec cadre.	30	80	100
251,	Montblanc. Portefeuille cuir noir. L. 8 cm. Etat neuf. Boite.	30	60	120
252,	Saint-Louis. Carafe signée. Joint 2 autres.	10	30	60
253,	Montblanc. Porte monnaie cuir noir. L. 8 cm. Etat neuf. Boite.	30	60	120
254,	Montblanc. Stylo bille Meisterstuck. Usures. Boite.	50	100	200
255,	Lot d'échantillons de parfums. Joint Dior "Leather oud" entamé.	20	40	60
256,	Métal argenté. 3 pièces.	10	30	60
257,	Lot de bibelots divers dont vase Villerot & Boch "signature"	10	30	40
258,	Longwy. Lampe d'ambiance "Mondrian". Haut. avec abat-jour. 35 cm.	30	60	120
259,	Lot de bibelots divers 2 cartons.	5	20	40
260,	SAINT LOUIS Vaporisateur en cristal overlay incrustation Or Pauline. Signé. H 14cm. Boite d'origine.	80	80	120
261,	Eileen GRAY (1878-1976) d'après pour JUMO (éditeur). Lampe de bureau à abat-jour inclinable et pied en tôle ondulée laquée noire ; les parties latérales et le bras à deux tiges en métal doré (usures). Années 1950. Haut. max. 40 cm.	50	50	150
262,	Saint-Louis. 6 verres à liqueur signés. H. 13 cm. Joint carafe en Portieux et Vase en porcelaine. XIXe.	50	100	200
263,	2 casques de pompiers de Malancourt. XIXe.	10	40	80
264,	Pendule "oeil de boeuf". Epoque Napoléon III.	5	20	40
265,	Service de table en porcelaine française de 84 pièces env.	5	30	60
266,	JVC. Platine vinyle - platine cd - platine double cassette - tuner - ampli - 2 enceintes.	10	100	200
267,	Reproduction de tapisserie. Bolduc Edition d'art d Rambouillet. H. 120 cm.	5	30	50
268,	Paire de lanternes de fiacre.	10	30	60
269,	Grand cadre mouluré et doré, en bois massif, traces d'usage, époque 19ème, dimensions intérieures: 73x133 cm , dim. extérieures: 91x152 cm, 10 kilos	20	40	50
273,	2 pique cierge en métal montées en lampe. Hauteur 60 cm environ. Joint une pendule.	10	20	40
274,	Lot de 2 vases . Hauteur du plus grand 23cm environ (petit accident)	10	20	40
275,	Lot de faïences diverses. Hauteur du plus grand: 55cm environ.	10	20	40
276,	Lot de 3 pieds de lampes en céramique. (hauteur de la plus grande: 55cm environ)	10	50	100
277,	Pipe à opium XIXème siècle. Long 52cm.	60	120	180

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
278,	Lot de trois boites. XIXème siècle.	50	100	200
279,	Lot de quatre missels anciens.	1	20	40
280,	Miroir encadrement en fonte d'aluminium mouluré de forme hexagonal. 54 x 48 cm.	20	20	30
281,	Lot de boites en métal émaillé. 2 cartons.	10	20	40
282,	Ancien peigne à cheveux en écaille. Joint un autre et 6 épingle à cheveux en écaille, 2 en métal doré, 2 en argent.	20	40	60
283,	Lot de verreries ou cristaux divers dont Saint-Louis.	10	40	80
284,	Lot de poudriers ( 1 Coty accidenté). Joint flacons Hermès Calèche vides et pots crème Guerlain vides.	5	5	10
285,	Lot de porcelaine diverses.	5	10	20
286,	Lot de bibelots divers dont Daum.	10	20	40
287,	Lot d'appareils photo divers.	30	60	120
288,	Lot de bibelots divers dont vase Art nouveau.	5	10	20
289,	Morey Saint-Denis 1993. 1er cru les Genavrières. Vincent Romain. Envoi sur l'étiquette.	20	40	60
290,	3 x Château La Lagune 1994.	30	60	120
291,	3 x Château Beychevelle 1994.	30	60	120
292,	2 x Pommard Reine Pedauque 1995 et 1 Pommard Jaboulet 1990.	40	80	120
293,	Magnum Chassagne Montrachet rouge 2004 Pillot. Joint 2 Chassagne blanc 1er cru 1994 Brully et Corton Charlemagne 2007 Rapet.	50	100	200
294,	Champagne Ruinart rosé. Coffret.	20	40	80
295,	COGNAC : Lot de 3 flacons. -Fine Cognac " Red Corner " A. HARDY, 70cl-40%. -Prince de Saint Merac 3 étoiles, 70cl, 40%. -Domaine du Breuil 3 étoiles, 70cl, 40%.	30	60	80
296,	Lot de 2 flacons, BALLUET H. : Vieux cognac extra, 70cl, 40%+EXSHAW Fine Champagne V.SO.P.	30	80	100
297,	HENNESSY Fine Champagne VSOP 70cl 40% avec l'emblème du bras armé sur le col (produite entre 1977 et 1984).	30	80	100
298,	REMY MARTIN Fine champagne, V.S.O.P., 40%, qualité du centaure, porte une date 1972 manuscrite sur la boîte, ancienne présentation faite entre 1964 et 1972, bon état avec étui.	30	180	200
299,	PORTO : Lot de 5 flacons : 1x SANTELMO 10 ans (mis en bouteille en 2009) + 1x WESTPORT (porte une date au crayon 17/7/05) + 1x CRUZ 1887 + 1x RIO BRAVO + joint 1x Xeres OSBORNE 10RF	30	80	100
300,	Lot de 5 bouteilles vintages de pastis Ricard 5x1 litre	40	80	100
301,	Lot de 3 flacons : 1x cognac Prince de saint Mérac 70cl 40% (Noël 97) + 1x cognac COURVOISIER Luxe 70cl 40% (30/11/1986) + 1x armagnac JANNEAU vsop 70cl 40%.	30	60	80
302,	Rare Lot de 4 bouteilles vintages de liqueur apéritif Corse : 2x Cap Corse 70cl 15% + 2x Nectarine 70cl 35%.	10	80	100
303,	Lot de 3 bouteilles Pastis vintages 3x1 litre dont 1 Casanis +1 Pastis 51 +1 Adianis.	15	30	50
304,	ARMAGNAC : Lot de 3 flacons dans leur étui : - Clés des Ducs : 0,70litre, 40%, " offert à Noël 1995 " manuscrit sur la boîte. - Napoléon : 70cl, 40% " offert en septembre 1978 " manuscrit sur la boîte. - LARRESSINGLE : 70cl, 40%, 7 ans d'âge.	50	90	100

**VENTE ONLINE DU 18/01/2026**

N°	Description	Mise à Prix	Estm. Basse	Estm. Haute
305,	PORTO : Lot de 5 flacons : 1x FERREIRA Superior Tawny + 2x FERREIRA Tawny + 1x CALEM VELHOTES Fine Tawny + 1x CRUZ blanc.	30	60	80
307,	12 x Château-Marbuzet 2006.	100	200	300
308,	6 x Château-Marbuzet dont 4 x 1977 - 1 x 1972 - 1 x 1976.	30	60	120
309,	6 x Château-Marbuzet 2007.	50	100	200
310,	6 x Château-Marbuzet dont 2 x 1966 - 1 x 1981 - 3 x 1986.	50	100	200
311,	6 x Château Mayne. Laborie. 2018.	50	100	200
312,	6 x Château Mayne Laborie. 2018.	50	100	200
313,	6 X Château Mayne Laborie. 2019.	50	100	200
314,	6 X Château Mayne Laborie. 2019.	50	100	200
315,	6 X Château Mayne Laborie. 2019.	50	100	200
316,	6 X Château Mayne Laborie. 2018.	50	100	200
317,	6 x Château Jean de Gue.2016. Lalalande. Pomerol.	85	150	200
318,	6 x Château Mayne. Laborie. 2015;	55	100	200
319,	6 x Château Mayne Laborie. 2018.	50	100	200
320,	6 x Château. St Hubert. St Emilion. 2019.	80	150	200
321,	6 X Château Mayne. Laborie. 2019.	50	100	200
322,	6 X Château. Messile Aubert. 2015. Montagne St Emilion.	80	150	200
323,	Coffret de 3 bouteilles : 1 x Château Mayne Laborie 2015. 2 x Château Mayne Laborie. 2019.	30	60	80